



**Universidad
Zaragoza**

Trabajo Fin de Máster

En Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

Especialidad de Economía y Empresa

Propuesta de un enfoque participativo para la enseñanza de Economía de 4º de la ESO

Proposal for a participatory approach to teaching Economics in the 4th year of compulsory secondary education

Autor: Samuel Porcel Dieste

Directora: Ana Isabel Gil Lacruz

Facultad de Educación 2019/2020

Índice

1. INTRODUCCIÓN. LA PROFESIÓN DOCENTE.....	3
2. PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ASIGNATURA DE ECONOMÍA DE 4º DE LA ESO	
2.1. INTRODUCCIÓN.....	5
2.2. ORIENTACION DE LA PROPUESTA.....	7
2.3. EL VALOR DE LA PROPUESTA	9
2.4.COHERENCIA CON LA LEGALIDAD VIGENTE.	11
2.5. CONCLUSION.....	14
3. METODOLOGÍA A APLICAR EN EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA.....	15
4. CONCLUSIONES EN LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO	40
5. Bibliografía.....	42
Anexo I	43

1. LA PROFESIÓN DOCENTE

La conciencia de la importancia de la profesión docente va formándose desde el momento mismo en que cada uno ha sido, y sigue siendo, alumno.

Por otra parte, ateniéndome a mi experiencia personal, he participado de la experiencia educativa activamente en tres momentos determinados de mi trayectoria profesional: al principio de la misma, dando un curso de Ofimática a soldados profesionales y, recientemente, impartiendo la parte práctica del PCI de Grabación y Digitalización de datos a alumnos con diferentes dificultades de aprendizaje y un curso del INAEM a desempleados sobre la contabilidad en las entidades no lucrativas.

Esta experiencia, junto al resto de competencias en Economía que he desarrollado en el ámbito empresarial, me han supuesto una base para asimilar mejor los contenidos tratados en el Máster.

Frente a la inmensidad de conocimientos técnicos que pueden ofrecerse en los diferentes grados educativos se revela como algo muy importante comprender la plasticidad mental del alumnado, a partir de sus especificidades. Cómo, en cada caso, pueden asimilar y procesar los conocimientos y disponer de ellos, teniendo también en cuenta sus capacidades y situación personal.

Pues cada uno, cada alumno/a, tiene unos objetivos actuales, unos objetivos potenciales que se desarrollarán a lo largo del tiempo, una situación con la realidad exterior distinta, etc. lo que hace que asimilen y desarrollen los conceptos aprendidos de una manera siempre activa, crítica y realista, ateniéndose a los factores externos y a los propios.

Así pues, la percepción de que no sólo son importantes la cantidad y cualidad de los conocimientos, que en cada caso se intentan transmitir y aprender, es un elemento crucial de la actividad docente. En efecto; se va tomando nota de que los conocimientos en sí mismos no son un fin, sino que, al contrario, deben estar a disposición del alumno para que éste los procese y se conviertan en instrumentos al servicio de sus proyectos: vitales, económicos, culturales, críticos, políticos, analíticos de la realidad.

Es parte fundamental para el desarrollo del proyecto educativo contar con un programa claro que delimite los conocimientos que, en cada caso, van a desarrollarse y enseñar a

pensar al alumnado, a disponer creativamente de esos conocimientos para ponerlos a disposición de sus proyectos

En definitiva, la actividad docente constituye el reto de hacer pensar al alumnado, para que, teniendo en cuenta los conocimientos aprendidos y la disponibilidad de recursos, pueda desarrollar sus proyectos personales, profesionales y comunitarios de la forma más idónea posible.

2. PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ASIGNATURA DE ECONOMÍA DE 4º DE LA ESO.

2.1 INTRODUCCIÓN

La actual crisis sanitaria ha dado a conocer, de una forma contundente y clara, los grandes conceptos de la economía.

En primer lugar, el problema de la **escasez de recursos** se ha hecho más visible que nunca. La escasez, además, no solo ha quedado circunscrita a un problema cuantitativo sino que se ha hecho extensible a todos los ámbitos humanos: tiempo, conocimiento científico, conocimiento logístico-organizativo, experiencia, etc. (*Serrano Muñoz, 2012*).

Por otro lado, la escasez en los recursos ha constatado la unión de la economía y la ética.

Decidir cómo se asignan unos recursos escasos siempre ha sido un **dilema ético** pero en la crisis actual este problema, ante la gravedad de las consecuencias, lo ha mostrado en toda su crudeza. (*David Anisi, 1988*)

La pandemia también ha venido a mostrar a toda la sociedad que el **razonamiento económico** (el proceso por el cual asignamos unos recursos escasos a un determinado fin) es algo universal, realizado por todos los individuos, por todos los gobiernos y por todas las colectividades. (*Montoro Romero, 1985*).

Además, el elevado **coste de oportunidad** tanto de las medidas llevadas a cabo por los gobiernos (la pérdida de vidas humanas frente a la pérdida de libertad o las pérdidas económicas) como las decisiones personales (ir a trabajar vs quedarse en casa) y la diferente situación de cada uno de ellos ha puesto de relieve cómo, ante una idéntica situación general, los agentes toman decisiones diferentes, mostrando **la subjetividad** del razonamiento económico.

Por último, la relación de todos los agentes implicados, los efectos de las decisiones de unos sobre la situación de los otros, se ha hecho más comprensible que nunca.

Pero todos estos problemas han existido y existirán. Lo único que ha cambiado es que ahora han sido plenamente constatados y abordados por los países desarrollados, víctimas esta vez, de la tremenda limitación en el acceso a los recursos.

Y, como ejemplos de los dilemas y problemas éticos actuales, podríamos citar el reparto de alimentos (altas tasas de obesidad infantil en los países ricos vs altas tasas de mortalidad infantil en los países sub-desarrollados), del trabajo y la riqueza (deslocalización de las industrias), las medidas proteccionistas a la agricultura en EEUU y la UE y que son el gran freno al desarrollo económicos de los países en vías de desarrollo etc. (*O.M.S. 2019 y UNICEF, 2019*).

O, más aún, la búsqueda del aumento de la esperanza de vida en los países ricos genera un mayor consumo de recursos, repercutiendo en la viabilidad ambiental del planeta y detrayendo recursos a los jóvenes de los países en desarrollo.

Entonces, surge, ahora más que nunca, la necesidad, de enfocar el estudio de la asignatura de Economía de 4º de ESO hacia estas grandes cuestiones.

2.2 ORIENTACIÓN DEL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA

Si atendemos a la definición que Brown y Saks (1984) dieron al razonamiento económico (proceso por el cual los individuos y colectivos deciden sus mejores opciones sobre cómo usar sus recursos, siempre escasos, para conseguir sus objetivos) debemos ampliar el enfoque de estudio sobre la economía, superando la visión simplista, de comparación de cantidades, que se tiene a priori de la economía

El primer propósito es el de desarrollar esta idea ampliada de la materia de Economía, que los alumnos valoren la importancia de desarrollar el razonamiento económico, ya que está presente en todos los ámbitos de la vida aunque no seamos consciente de ello, y la necesidad de trabajar los conceptos que lo permitan.

Se tratará de orientar el aprendizaje de los alumnos hacia la reflexión y meditación, siguiendo un racionamiento económico y con vistas a afrontar las decisiones más trascendentes y anticipar sus consecuencias, en nosotros mismos y en los demás. Es decir, se trata de ver en la asignatura de Economía y en sus métodos una herramienta fundamental para el desempeño en la vida en cualquiera de sus ámbitos.

Hecho de vital importancia en el momento actual donde la sostenibilidad del planeta parece comprometida, planteándose, a corto plazo, la necesidad de cambiar nuestro comportamiento para racionalizar el consumo de los recursos naturales, cada vez más escasos, y, a largo plazo, la capacidad de adaptarnos a los cambios que la distinta disponibilidad de recursos va a traer.

Educación en el razonamiento económico exige transmitir el **valor de la humildad**, de tal manera que podamos aceptar nuestra falta de información y conocimiento para enjuiciar los actos de los demás. **Es fomentar la búsqueda de conocimiento** para poder ser críticos con aquello que aparentemente no nos parece acertado.

Es enseñar en la empatía si conseguimos transmitir que se pueden llegar a conclusiones distintas por el hecho de valorar de diferentes maneras los recursos y los resultados. Existe un razonamiento económico universal pero los resultados del proceso, del raciocinio, diferirán de una persona a otra, de un pueblo a otro, de una etnia a otra, sin que pueda hablarse de un razonamiento superior y evangelizador.

Además, se busca el estudio de **las colectividades** (empresas ,estados, ONGS, familias, etc) **como un conjunto de individuos, cada uno con sus propios objetivos e intereses**, introduciendo así conceptos económicos clave (el control, la dirección, la organización) como instrumentos para alinear las individualidades y entender así los mecanismos de censura hacia los elementos discordantes que estos colectivos aplican.

Es decir, no es el Gobierno de España o la empresa X quien toma una decisión sino sus ministros o sus consejeros. Por lo tanto, todas las decisiones, aún siendo ejecutadas por organismos pluripersonales, abstractos, jurídicos, etc, las toman personas quienes manejan sus propios intereses, pudiendo entrar éstos en conflicto con un interés superior o general.

Por ejemplo, no fue un Gobierno quien decidió construir el ruinoso aeropuerto de Huesca. La decisión recayó en un conjunto de políticos siendo sus intereses (obtener más votos para volver a ser elegidos, satisfacer su propio ego, ánimo de ser protagonistas, etc) distintos a un hipotético interés general (desarrollo turístico de la provincia).

La consciencia sobre este hecho es fundamental para poder enjuiciar de una manera crítica las decisiones de los gobiernos y las grandes empresas, por un lado, y, por otro, para comprender la necesidad de la colectividad de aplicar unos determinados mecanismos de control sobre el individuo. También es fundamental para despertar una mayor comprensión hacia los actos de los demás si entendemos que cada individuo tiene diferentes necesidades, intereses, valores, contexto personal, etc.

Por último, se desea otorgar la capacidad de ejercer una ciudadanía crítica superando el estadio actual de cuestionar el modelo desde dentro, con el objeto de perfeccionarlo, **sino, para poder realizar el ejercicio constructivo de censurarlo totalmente**, de comprender y explicar sus contradicciones éticas actuales y, tras esto ser capaces de decidir, aplicando un razonamiento económico, de manera consecuente.

2.3 EL VALOR DE LA PROPUESTA

El valor de esta propuesta radica en que centra su objetivo en el razonamiento económico que es una cuestión universal (todas las personas pensamos y razonamos en términos económicos) y perpetua (nunca dejaremos de hacerlo).

- El mundo cambiará, aparecerán nuevos productos, nuevas ideologías, nuevas restricciones, pero las personas seguirán tomando decisiones, seguirán organizándose y lo harán en función de una serie de condicionantes que irán cambiando con el tiempo, de allí la importancia de enseñar a razonar económicamente.

- La orientación hacia la reflexión y meditación enseñará a prever las consecuencias de una decisión en el largo plazo, como si de una partida de ajedrez se tratase, lo que constituye una competencia clave en la vida, ¿cuántas veces hemos sido víctimas de una decisión al haber sido capaces de prever sólo sus consecuencias inmediatas?, o ¿al no tener en cuenta las reacciones de los demás ante nuestra acción?.

Por ejemplo, la capacidad de J.F. Kennedy de valorar las consecuencias de sus decisiones a varios movimientos vista, donde fueron clave sus conocimientos sobre los sucesos de agosto de 1914 gracias a la lectura del libro *Los cañones de Agosto*, fue clave en la resolución del conflicto de los misiles de Cuba.

- Tener en cuenta un horizonte amplio y anticipar cambios en las restricciones del futuro exige un conocimiento profundo de la materia y una gran reflexión al tiempo que permite minimizar los errores presentes.

En este sentido, ¿estamos incorporando en las decisiones actuales las transformaciones que el cambio climático va a producir?, ¿estamos considerando en nuestras decisiones actuales la verdadera escasez de los recursos naturales?, en concreto, ¿percibimos el agua como un bien valioso y escaso o la facilidad de acceso al mismo y su bajo coste monetario nos hace pensar que es un bien ilimitado?.

- Además el hecho de tratar el razonamiento económico como un proceso subjetivo y distinto según múltiples factores personales o sociales nos predispondrá hacia una actitud conciliadora con nuestros semejantes, competencia clave para afrontar las

tensiones presentes (véase Cataluña) y futuras, donde se exigen, más que nunca, grandes acuerdos.

- Por otro lado, los avances tecnológicos van superando las limitaciones históricas en la disponibilidad de recursos del mismo modo que el mundo occidental desarrolla una mentalidad solidaria y responsable para con los demás y, sin embargo, los grandes problemas de reparto parecen no analizarse. Rompimos el problema cuantitativo de la producción de alimentos pero mientras en el hemisferio norte surgen problemas de obesidad infantil en el sur sigue existiendo una alta tasa de mal nutrición infantil. ¿Explican los currículos tradicionales esta paradoja?, ¿prepara a los ciudadanos para darse cuenta de que no basta con superar los problemas de la escasez de recursos?.

- Debemos apostar por un enfoque más consecuente y que nos ponga frente al espejo mostrando las miserias del sistema actual. En este sentido considero que los currículos actuales orientados hacia la ciudadanía son, cuanto menos, poco efectivos.

- Veo acertado y valioso esta propuesta en la importancia que otorga al concepto de colectivo como conjunto de individualidades, porque no deciden las organizaciones sino las personas que las dirigen, y comprender esta realidad añadiendo el factor humano en todos los ámbitos es fundamental para un economista.

- Por último, ¿cuántas veces nos hemos dejado guiar por nuestros prejuicios (las medidas proteccionistas son buenas para el empleo) o por el discurso de un determinado político simplemente porque encajaba en nuestras creencias?

- Esta orientación de la asignatura introduce el concepto de *humildad* como medio para ampliar conocimientos y ejercer un juicio de valor con criterio sobre las grandes cuestiones de la política económica.

2.4 COHERENCIA CON LA LEGALIDAD VIGENTE

La LOMCE y los grandes propósitos de la Educación.

Atendiendo al preámbulo de la LOMCE podemos considerar que los grandes propósitos de la Educación se concretan en un plano individual y otro colectivo, ambos conectados.

En el primer ámbito, los poderes públicos le conceden a la escuela la finalidad de “formar personas autónomas, críticas, con pensamiento propio”, debiendo “permitir al alumnado su pleno desarrollo personal y profesional, así como su participación efectiva en los procesos sociales, culturales y económicos de transformación”.

Es el Sistema Educativo quien debe trasladar competencias “como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio”.

En el segundo, el colectivo, el Sistema entiende la Escuela como una herramienta para el crecimiento económico y el logro de un futuro mejor. En este sentido, la Escuela es una necesidad de la propia Democracia, de tal manera que “la mejora de la calidad democrática de una comunidad pasa inexorablemente por la mejora de la calidad de su sistema educativo. Una democracia cada vez más compleja y participativa demanda ciudadanos crecientemente responsables y formales. Elevar los niveles de educación actuales es una decisión esencial para favorecer la convivencia pacífica y el desarrollo cultural de la sociedad”.

Por lo tanto, la Escuela aparece como consecuencia del ideario democrático (son los valores democráticos los que exigen el desarrollo pleno del individuo) pero también como mecanismo para garantizar su supervivencia y alcanzar un estado superior (la democracia necesita personas formadas en unos determinados valores y responsables).

Por tanto alcanzar el logro *en el individuo* garantizará alcanzar el logro *en el colectivo*.

No es propósito de este trabajo cuestionar la validez de estos logros ni la relación entre los mismos sino el de buscar la mejor manera de orientar la asignatura de Economía para buscar la consecución de los mismos.

La asignatura de Economía de 4º de la ESO en la actualidad.

Dentro de ese marco general aparece la concreción curricular de la asignatura de Economía de 4º de la ESO que pretende dar respuesta al modo en que la materia puede contribuir a la consecución de esos grandes objetivos

La concreción curricular vuelve a incidir en los dos grandes propósitos anteriores.

En el plano individual la asignatura aparece como una gran oportunidad para “proporcionar al alumnado los conocimientos necesarios para una mejor comprensión de su entorno social, contribuyendo a una mayor transparencia y responsabilidad en el ejercicio de sus derechos y deberes como agentes económicos y, sobre todo, como ciudadanos responsables y críticos”.

En el colectivo, se enfatiza la relación individuo- colectivo, y la necesidad “de actuar con criterios de ética e integridad tanto en el ámbito privado como en el público” dada la importancia que los asuntos económicos tienen en nuestra sociedad.

Así, “el conocimiento de los efectos sociales y medioambientales de las empresas, el funcionamiento básico de los impuestos (...) el conocimiento de los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma, las causas del desempleo y sus principales repercusiones económicas permitirán a los alumnos alcanzar las destrezas, actitudes y valores implícitos en la competencia cívica, encarnando así los grandes valores sociales”

El propio legislador destaca el carácter instrumental de la economía para alcanzar los grandes objetivos al destacar “su carácter explicativo de la realidad cotidiana y su carácter integrador al emplear conocimientos provenientes de las matemáticas, sociología, psicología, historia, tecnología, ética, ... consigue una concreción práctica que es muy conveniente en esta etapa educativa”

Por lo tanto, existe coherencia entre los objetivos de la Educación y la concreción curricular de la asignatura de Economía.

Conviene, en este punto, afirmar que este proyecto considera, al igual que lo hace la concreción curricular, que el estudio de la asignatura no solo puede contribuir notablemente a la consecución de los grandes objetivos de la Escuela, sino que es del todo necesario.

Por lo tanto queda justificada, desde el punto de vista legal, la siguiente propuesta.

2.5 CONCLUSIÓN

Si desde el Sistema se insta a desarrollar las capacidades de juicio crítico como vía de pervivencia y perfeccionamiento de la democracia y desarrollo personal, si la situación actual exige, más que nunca, esas habilidades, y la economía es una asignatura, no solo ideal para este fin, sino que requiere de las citadas cualidades y las contextualiza, entonces, deberemos orientar su estudio para conseguir , de una forma eficaz, los grandes objetivos de la Educación, esto es, formar personas con capacidad de juicio crítico y abordar los grandes problemas y tensiones que la escasez de recursos y la asignación de los mismos generan tanto a nivel local como global.

Por lo tanto, en el estudio de la asignatura, deberemos abordar, los conceptos clave de la disciplina desde una perspectiva ética y crítica, introduciendo, de forma transversal, las siguientes realidades e ideas:

- El razonamiento económico como parte fundamental del vivir diario.
- Una visión amplia del concepto de recurso, mostrándose también en su dimensión cualitativa (conocimiento, experiencia, capacidad, tiempo, etc).
- Los problemas éticos que la escasez de recursos genera.
- La universalidad y subjetividad del razonamiento económico, y su perpetuidad en el tiempo.
- La importancia de la reflexión y la meditación para la toma de decisiones (el valor de la estrategia).
- Los conflictos de intereses entre los individuos y las colectividades.
- La necesidad de estar en disposición de realizar un juicio crítico sobre las decisiones, acciones y discursos tanto propios como de los demás.
- Abordar las diferentes formas de razonar desde la humildad y la empatía.
- Valorar la necesidad de llegar a acuerdos cuando existan conflictos que así lo requieran.

Solo así podremos conseguir que el estudio de la asignatura contribuya a conseguir los grandes objetivos de la Educación.

El cómo lograrlo se desarrolla en la siguiente parte del trabajo.

3. METODOLOGÍA A APLICAR EN EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA.

Introducción general.

El proyecto, enmarcado en la legalidad vigente, debe observar los preceptos legales que sobre la asignatura vienen determinados en su concreción curricular. Por lo tanto debemos abordar los contenidos y alcanzar los objetivos marcados en el currículo oficial.

Es decir, el marco legal dispone de una serie de medios y herramientas, con sus limitaciones, que deberemos utilizar para llegar a la consecución del objetivo del proyecto educativo propuesto.

La innovación planteada en este trabajo consiste en abordar los conceptos y problemas clave citados en apartado anterior de forma transversal trabajando, durante todo el curso académico, parte de la obra literaria **de Jack London** (novelista americano, nacido el 12-01-1876 y fallecido el 22-11-1916).

El valor didáctico de este recurso literario destaca por la forma, amena, clara, contundente, de presentarnos los conceptos clave de la economía (recursos, coste de oportunidad, estrategia, objetivos, agentes económicos, etc), la utilidad de la lógica del razonamiento económico y los dilemas éticos que plantea la escasez de recursos. Las historias resultan realistas y creíbles, verdaderas, por lo que el alumnado podrá palpar y sentir la parte práctica, real, de la economía resultando esta disciplina comprensible y cercana. Por lo tanto es un material idóneo para que los alumnos de 4º de la ESO puedan trabajar con él.

Concretamente, se trabajaría, con los siguientes relatos:

Por un trozo de carne, Semper Idem, El Chinago y La forma de hacer las cosas del hombre blanco.

Relato Jack London, “Por un trozo de Carne”.

Esquema del relato

El relato narra el último combate de un viejo, y arruinado, boxeador. De la victoria, improbable debido a la juventud de su adversario, depende que pueda pagar el alquiler y dar de comer a su familia.

Pasajes del relato

El boxeador (Tom King) se nos describe como “En el dorso sobresalían las venas, y los nudillos, destrozados (...) atestiguaban el uso que de ellos se hacía. (...) de sobra sabía lo que significaban esas venas desmedidas y abultadas. Su corazón había bombeado demasiada sangre a máxima presión. Ya no funcionaban bien. Habían perdido su elasticidad y esa distensión disminuía su capacidad de resistencia. Ahora se cansaba enseguida. Ya no podía hacer veinte asaltos rápidos a brazo partido (...)”.

En cuanto a su situación, “Acabó por desear haber aprendido un oficio. A la larga habría sido mejor. Pero nadie se lo había dicho y en lo más profundo de su alma sabía que, aunque se lo hubiesen dicho, no habría hecho caso. Había sido tan fácil. Un dineral, combates intensos y magníficos períodos de descanso y ociosidad en medio, un séquito de entusiastas aduladores, palmaditas en la espalda, apretones de mano (...) su nombre en las páginas de deportes. ¡Qué tiempos aquellos!”

“Recordó aquella vez, cuando tumbó al viejo Stowsher Bill y cómo después, el viejo Bill, había llorado como un niño. Quizá también debía el alquiler. Es posible que en casa lo aguardasen su mujer y un par de críos. Y tal vez Bill, ese mismo día del combate, también tuviese hambre y también deseara un trozo de carne”.

“Bueno, para empezar, cada hombre soporta un número limitado de combates. Cada uno aguanta un número concreto que depende de su constitución y de la calidad de su carácter y, una vez los había cubierto, está acabado. Sí, él había aguantado más combates que la mayoría y le había correspondido una parte mucho mayor de peleas duras y agotadoras, de esas que llevan al corazón y los pulmones al punto de casi estallar, que roban elasticidad a las arterias y convierten la elegante agilidad de la Juventud en rígidos nudos de músculo, que deteriora la sangre fría y la resistencia y agota cerebro y huesos debido al exceso de esfuerzo y de aguante exigido.”

Sobre el combate, en el que se enfrenta a un boxeador joven y fuerte (Sandel), transcribo los siguientes pasajes:

“Sandel atacaba y retrocedía, estaba aquí, allá y en todas partes, ligero de pies y entusiasmado (...). Tom King resistía pacientemente. Sabía lo que hacía y también sabía lo que era la Juventud, ahora que ya no la poseía (...). Se limitaba a jugar sus bazas. No golpeó ni una vez, limitándose a cubrirse, a bloquear los golpes, esquivándolos y trabándose para evitar el castigo. Todos los movimientos de King eran sosegados y metódicos (...). Sus ojos lo veían todo porque habían sido entrenados para verlo todo durante los veinte años y pico que llevaba peleando”.

“Sandel quería marcar un ritmo más rápido, pero King, por experiencia se negaba a complacerlo (...) continuó conservando las fuerzas con ese celo del que solo la Vejez es capaz. Sandel era joven y derrochaba su fuerza con el abandono generoso de la Juventud. King dominaba la táctica del cuadrilátero, la sabiduría reunida en infinidad de duros combates”.

“King, consciente de que el asalto terminaba al ver a los ayudantes preparados para saltar al interior del cuadrilátero, acercó la pelea a su propia esquina. En el momento en que sonó la campana, se sentó de inmediato en su taburete, mientras Sandel se vio obligado a cruzar el ring en diagonal para llegar al suyo. No era más que un detalle pequeño, pero la suma de esos detalles era lo que importaba. Sandel tuvo que dar más pasos, derrochar más energía y perder una parte del valioso minuto de descanso”.

“Tom King no se atrevía a golpear. No olvidaba sus nudillos machacados y sabía que cada golpe tenía que contar si quería que los nudillos aguantasen hasta el final del combate. Mientras descansaba en su esquina, observando a su oponente, se le ocurrió pensar que la suma de su experiencia y la Juventud de Sandel formarían un campeón mundial de los pesos pesados. Pero ese era el problema. Sandel nunca sería campeón del mundo. Le faltaba experiencia y la única forma de conseguirla era comprarla con la Juventud; y cuando tuviese experiencia, habría gastado su Juventud en adquirirla”.

“Sandel parecía infatigable e inconsciente de sus limitaciones por lo que King sonreía y aguantaba con tenacidad”.

“El principal activo de King era la experiencia. Como su vitalidad se había atenuado y su vigor disminuido, los reemplazó por la astucia y la sabiduría surgidas de sus muchos

combates y por un cuidadoso control de sus fuerzas. No solo había aprendido a no realizar nunca ningún movimiento superfluo, sino a inducir al oponente a malgastar sus energías (...). Era la estrategia de la vejez”.

El relato, derrotado el viejo boxeador, concluye “Se sentía débil y dolorido, y la tortura de sus nudillos le advertía que, aunque encontrase trabajo como peón caminero, tendría que pasar una semana antes de que pudiese agarrar un pico o una pala. La palpitación del hambre en la boca del estómago le provocaba náuseas. Su desgracia le abrumó y se le humedecieron los ojos, algo insólito en él. Se cubrió el rostro con las manos y, mientras lloraba, se acordó de Stowsher Bill y de cómo lo había tumbado aquella noche, ya tan lejana. ¡Pobre Stowsher Bill! Ahora comprendía por qué había llorado en el vestuario”.

Vinculación con los contenidos y objetivos del Currículo oficial.

El texto, que se haría leer a los alumnos en sus casas, se trabajaría en clase desde la primera lección, con el objeto de trabajar los siguientes contenidos del currículo oficial:

BLOQUE 1: Ideas económicas básicas

La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. Cómo se estudia en Economía. La toma de decisiones.

También se recuperaría, en un momento posterior, para abordar otros contenidos:

BLOQUE 3: Economía personal

CONTENIDOS: Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. Ahorro y endeudamiento. Riesgo y diversificación. Planificación para el futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida.

BLOQUE 6: Economía internacional

CONTENIDOS: La consideración económica del medioambiente: la sostenibilidad.

Por otro lado el texto está indicado especialmente para alcanzar los siguientes objetivos del currículo académico.

Obj.EC.1. Integrar el concepto de economía como ciencia de la elección. Identificar los principales agentes económicos, su actuación y las relaciones entre ellos. Valorar críticamente el impacto de las acciones de los agentes económicos sobre el entorno.

Obj.EC.5. Conocer, controlar y gestionar las variables de ingresos y gastos de un presupuesto personal y saber decidir con racionalidad entre distintas alternativas económicas de la vida personal y relacionarlas con el bienestar propio y social.

Valor didáctico.

El relato pivota sobre los conceptos clave de recurso y de escasez.

1) En el texto el concepto **recurso** se aborda en toda su complejidad, mostrando su carácter cualitativo (la experiencia, la paciencia, la técnica) y dinámico (variable en su disposición temporal: fuerza en la Juventud, técnica en la vejez).

2) También muestra otra idea clave: cómo la diferente disponibilidad de los recursos implica cambios en su valor y, por lo tanto, en la forma de administrarlos (en la vejez la consigna es ahorrar fuerzas mientras que en la Juventud se imprime un ritmo alto en la pelea), implicando nuevas estrategias y decisiones.

3) En un segundo plano, aparece un **valor social** imprescindible: el aprendizaje de un oficio, el valor de la formación, que se nos presenta como un recurso estratégico porque a buen seguro será de gran utilidad en el futuro, aunque este se nos presente muy lejano.

En este punto aún se ahonda más en el complejo entramado de relaciones que se nos presentan entre los recursos: **recurso como medio** para alcanzar un objetivo (formación, el aprendizaje de un oficio) y **recurso como objetivo** (para alcanzar un nivel adecuado de formación deberemos, a su vez, emplear otros recursos como el tiempo).

La economía, por lo tanto, aparece como algo dinámico y cambiante.

4) Desde esta idea y todas las relaciones descritas se abordaría el concepto **de estrategia** y su vinculación con la meditación y la reflexión.

En el cuento la estrategia es decisiva, primero, por omisión (el boxeador, en su juventud, incapaz de ver sus limitaciones, despilfarra sus fuerzas, rompe sus nudillos y

estira sus arterias perdiendo un recurso valioso para el futuro, o el boxeador malgasta su tiempo libre en vez de aprender un oficio) y luego por estar presente en el desarrollo del combate (el protagonista diseña una estrategia conservadora y defensiva durante el combate).

Estas lecciones son interesantes, y muy útiles, para abordar el contenido destinado a la economía personal. Al final de su carrera el boxeador se da cuenta de que podía haber conservado (“ahorrado”) de mejor manera sus fuerzas y su capacidad física si hubiese sido más prudente en su juventud.

5) Además, aparece otra **cuestión clave en la economía**, y más en el mundo actual: **la pésima gestión que se hace de los recursos** cuando estos se consideran ilimitados.

Del mismo modo que en la juventud, nuestro protagonista, dilapida sus fuerzas y su dinero porque no percibe que estos recursos sean limitados, nosotros malgastamos ciertos recursos valiosos (como el agua o los recursos ambientales) por no ver su escasez (¿acaso no disponemos de todo el agua que queremos solo con pulsar un botón?).

El relato, por ende, es también interesante para comenzar a trabajar sobre **la problemática medioambiental del mundo actual**, planteando su dimensión económica (¿no es el medio ambiente el más valioso de todos los recursos en su vertiente de “fuente de recursos” y en su vertiente de “continente de la vida”?).

Además, el texto está especialmente indicado para empezar la asignatura ya que pone de relieve que el razonamiento económico está presente en todos los ámbitos de la vida y todo el mundo lo realiza en todo tipo de situaciones.

En este sentido, nuestro viejo boxeador, en el combate, continuamente piensa en términos de “coste-beneficio”, siempre vigilante para no despilfarrar sus fuerzas. El relato nos demuestra la importancia de saber valorar los recursos, relacionarlos y administrarlos, y cómo el conocimiento es determinante a la hora de emplearlos. Por lo tanto, la economía, se le presentará al alumnado como una herramienta útil para el desempeño en la vida.

6) Por último, el relato también introduce uno de los conceptos clave a trabajar en este proyecto: el **de humildad**.

Cuando, de joven, Tom King vio llorar al viejo Stowsher Bill tras noquearle no comprendió aquella actitud. Sin embargo, veinte años después, el viejo Tom King logra entender el por qué de aquellas lágrimas.

Nos viene a enseñar, de una forma clara, cómo el disponer de más conocimiento nos permite estar en disposición de comprender la actitud, los deseos y necesidades, de los demás. Es una enseñanza clave, en una ciencia como la economía, tan ligada a la ética, que necesita la búsqueda de consenso.

Siempre habrá conflictos de intereses, dada la escasez de recursos y los diferentes objetivos de cada cual, pero si estamos en disposición de comprender las limitaciones a los que se enfrentan los demás y sus deseos estaremos en mejor situación para llegar a acuerdos.

Forma de trabajar el texto.

Sería utilizado como recurso complementario al libro de texto y como hilo conductor en algunas clases expositivas.

Además, teniendo el relato como referencia, sobre él, se plantearían pequeños ejercicios y tareas.

Además, sobre el mismo, se plantearía el siguiente ejercicio al alumnado:

Una de las grandes lecciones del cuento es que a la hora de tomar decisiones es fundamental reflexionar sobre los cambios que puedan producirse en el futuro.

Por ejemplo, si el boxeador hubiese sabido, al comienzo de su carrera, la importancia de preservar al máximo su capacidad física, de joven, hubiese boxeado de una manera menos agresiva. Posiblemente sus nudillos y sus venas no se hubiesen degradado tanto y en la vejez tendría más posibilidades de victoria.

Pero en su juventud se comportó como si sus capacidades físicas **fuesen ilimitadas.**

En el mundo actual el hecho de considerar los recursos, que siempre son escasos, como algo ilimitado genera grandes errores en la toma de decisiones, en la forma de administrarlos, lo que genera, en el futuro, grandes problemas de difícil situación.

Selecciona y escribe un recurso natural que utilicemos, o hayamos utilizado en el pasado, como si fuese ilimitado.

¿Crees que se utiliza (o utilizó) de una forma prudente o lo estamos “despilfarrando”?

Cita algún ejemplo que de validez a tu respuesta anterior.

El uso que de este recurso se hace (o se hizo) que problemas ocasionará en el futuro (u ocasiona en el presente)?

Relato Jack London, “Semper Idem”.

Esquema del relato

Un reputado cirujano (Dr Bicknell), mediante una magnífica intervención, casi milagrosa y propia solo de un experto médico, salva la vida de un vagabundo (Semper Idem) quien había intentado suicidarse. No obstante, recuperado el paciente, el doctor le explica los fallos que cometió en su acto suicida y cómo proceder para conseguir su propósito. Días más tarde el vagabundo regresa al hospital pero, esta vez, muerto.

Pasajes del relato

“Sí, sí”, dijo el Doctor Bicknell impaciente. Entiendo, pero ¿cómo está Semper Idem? ¿Ya está listo para marcharse?”

“Si, le están ayudando a vestirse en este momento”, respondió el enfermero, y siguió a hacer la ronda obligatoria, adhiriéndose a la paz que reinaba en las paredes saturadas de yodo”

“Las vidas eran casi nada para él, igual los incidentes desagradables pero inevitables de la profesión. Pero ah, los casos, los casos eran todo (...) Cuanto más deshecho se encontraba un hombre, cuanto más frágil era su vínculo a la vida, más grande era el significado que hallaba ante los ojos del Doctor Bicknell (...) Este había sido el caso de Semper Idem”

“La garganta de Semper Idem había sido cortada de oreja a oreja, ése era el punto, allí era donde su interés se había centrado. Ningún cirujano entre mil haría el mínimo gesto por una posibilidad de recuperación. No obstante, gracias al rápido servicio de ambulancia, y al Doctor Bicknell, había sido arrastrado de nuevo al mundo que procuraba dejar. Los compañeros del Doctor Bicknell sacudieron sus cabezas cuando el caso había ingresado. Imposible, dijeron. Garganta, tráquea, yugular, en realidad todo cortado, y una pérdida de sangre espantosa. Era una conclusión inevitable. Pero el Doctor Bicknell había empleado métodos y hecho cosas que, incluso dentro de sus capacidades profesionales, los habían hecho estremecer. Y *Voila!* El hombre se había recuperado”

“Él, el Doctor, había obrado un prodigio respecto a este hombre, logrando un virtuosismo sin precedentes en los anales de la cirugía. A él no le importaba quien o que era el hombre, y era poco probable que volviera a verle; pero, como el artista que contempla su obra de arte, quiso observar por ultima vez el trabajo de sus manos y su cerebro.

“Bien, no te voy a retener” finalmente dijo el Doctor Bicknell, poniendo una mano en el hombro del hombre y robando un último vistazo a su propia obra. “Sin embargo, te voy a dar un consejo. La próxima vez que lo intentes, mantén la barbilla levantada. No te retraigas y descuartices como una vaca. Pulcritud y exactitud, ya sabes. Pulcritud y exactitud “.

“ Semper Idem ha regresado” Dijo el enfermero.

“Ay”, dijo el Doctor Bicknell, “ y se ha vuelto a ir, esta vez sin torpezas. Bien hecho esta vez Semper Idem, buen trabajo. Ha tomado mi consejo, no soy requerido aquí. Llénvalo a la morgue”.

Vinculación con los contenidos y objetivos del Currículo oficial.

El texto, que se haría leer a los alumnos en sus casas, se trabajaría en clase desde que se comenzasen a trabajar las colectividades (empresas-estado), en todo caso al principio del curso, con el objeto de trabajar los siguientes contenidos del currículo oficial:

BLOQUE 1: Ideas económicas básicas

CONTENIDOS: Los agentes económicos

BLOQUE 2: Economía y empresa

CONTENIDOS: La empresa y el empresario. Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos.

BLOQUE 3: Economía personal

CONTENIDOS: Implicaciones de los contratos financieros

Por otro lado el texto, y la forma en la que se trabajaría, están indicados especialmente para alcanzar los siguientes objetivos del currículo académico.

Obj.EC.1. Integrar el concepto de economía como ciencia de la elección. Identificar los principales agentes económicos, su actuación y las relaciones entre ellos. Valorar críticamente el impacto de las acciones de los agentes económicos sobre el entorno.

Obj.EC.11. Buscar, seleccionar, comprender y valorar noticias económicas procedentes de distintas fuentes.

Obj.EC.12. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas económicos.

Valor didáctico.

1) Este relato transmite la fuerza de **la individualidad**, concepto clave en una ciencia social como la economía.

En la narración no es el hospital quien salva la vida del vagabundo, sino es el doctor, situación que resulta extrapolable a nuestra realidad donde no son las empresas o las administraciones públicas, como si fuesen entidades puramente abstractas, quienes toman las decisiones sino las personas reales que las dirigen.

El cuento, relata, de una forma cruda, pero veraz, el feroz individualismo del ser humano y cómo se anteponen sus propios deseos y valores, transmitiendo la

importancia del conocimiento porque solo a través de él podremos enjuiciar los discursos y los actos de los demás.

¿No es esta una cualidad necesaria para ejercer una ciudadanía crítica y responsable?, ¿no es necesaria a la hora de decidir la firma o no de un contrato o de comprar un determinado producto?

2) El doctor no quería hacer el bien cuando salvó la vida del vagabundo, buscaba un reto, su lucimiento personal, satisfacer su ego. Esto es aplicable al mundo actual donde se nos da a entender que, por ejemplo, de manera indiscutible, inequívoca, universal los políticos buscan el bien común, el desarrollo de la sociedad, cuando, en muchas ocasiones, están guiados por sus propios intereses. Sólo así se explican obras públicas costosas e inservibles que, en su momento, fueron justificadas en nombre del progreso social pero que solo buscaban aumentar el número de votos, el figurar en los periódicos, etc.

Desde este punto de partida es fácil transmitir la existencias de **intereses contrapuestos**, en conflicto, entre los individuos que componen las organizaciones (el Doctor su lucimiento personal) y las propias organizaciones (el hospital, salvar vidas) y **la necesidad de establecer unos mecanismos de control sobre el individuo** para orientar sus acciones a la consecución del objetivos del colectivo del que forma parte.

Esta idea sirve para realizar una aproximación al funcionamiento de las empresas (cómo tratan de alinearse los objetivos de los directivos, de los trabajadores, de los accionistas y cómo las diferentes formas jurídicas de organizarse influyen en este proceso) y el sector público (cómo se controla a los propios políticos y cómo el Sector Público controla a todos los agentes económicos).

Forma de trabajar el texto.

Sería utilizado como recurso complementario al libro de texto y como hilo conductor en algunas clases expositivas, con mención especial a las relativas a los contratos financieros (atención a cláusulas suelo, hipotecas basura, etc).

Además, teniendo el relato como referencia y las ideas que transmite, se encargaría hacer a los alumnos, en grupos de cuatro, el siguiente trabajo:

Analiza el siguiente artículo sobre el Aeropuerto de Huesca- Pirineos.
<https://www.cuartopoder.es/espana/2020/02/17/el-despilfarro-del-aeropuerto-de-huesca-cada-pasajero-le-ha-costado-2-417-euros-al-estado/>

Después, busca más información sobre este proyecto y responde a las siguientes cuestiones, haciendo referencia a las fuentes consultadas cuando sea preciso:

1. ¿Qué objetivos “oficiales” se pretendían alcanzar?, ¿a quién debía beneficiar?
2. ¿Qué objetivos se consiguieron?, ¿a quién benefició?
3. ¿Quiénes fueron los promotores/impulsores del proyecto?
4. ¿Qué objetivos crees que tuvieron los promotores/impulsores?
5. ¿Qué diferencias hay entre los objetivos descritos en la cuestión 2 y en la cuestión 5?

Una vez que cada grupo de alumnos hubiese completado las cuestiones, labor que realizarían fuera del horario escolar, debieran presentarlas en clase y ponerlas en común con el resto de alumnos. A este trabajo se le darían tres sesiones (dos para la exposición de las respuestas de cada grupo y otra para el análisis conjunto de las mismas).

Relato Jack London, “El Chinago”.

Esquema del relato

Un trabajador chino (Ah Cho) de una plantación en una colonia francesa es confundido con un condenado a muerte y, pese a demostrar la equivocación, ejecutado.

Pasajes del relato

“Ah Cho no entendía francés. Estaba sentado, hastiado y aburrido, en la atestada sala del tribunal (...) y se asombraba de la estupidez de los franceses, que habían tardado tanto en encontrar al asesino de Chung Ga para, al final, no encontrarlo en realidad. Los quinientos culis de la plantación sabían que Ah San había cometido el asesinato, pero nadie lo había arrestado. Ciertamente que todos los culis habían acordado en secreto no testificar contra ninguno de ellos, pero resultaba muy sencillo: los franceses tenían que haber descubierto que Ah San era el culpable. Qué estúpidos eran estos franceses.”

“Ah Cho no había hecho nada que lo empujase a tener miedo. No había participado en el asesinato. Era verdad que estuvo presente y que Schemmer, el capataz de la plantación, se precipitó hacia los barracones inmediatamente después y lo encontró allí junot con otros cuatro o cinco pero, ¿y qué?”.

“Sin embargo Ah Cho no lo entendía todo. La compañía inglesa propietaria de la plantación había importado a Tahití, incurriendo en grandes gastos, a los quinientos culis. Los accionistas exigían dividendos y la compañía aún no había repartido ninguno, por lo que dicha compañía no deseaba que sus caros obreros contratados adoptasen la costumbre de matarse entre ellos. Además, estaban los franceses, ávidos e impacientes por imponer a los chinagos las virtudes y excelencias de la ley francesa. No había nada mejor que dar ejemplo de vez en cuando; asimismo, ¿para qué servía Nueva Caledonia si no era para enviar hombres allí (...)?.

“Ah Cho no entendía nada de esto. Se sentaba en la sala a aguardar el fallo que los liberaría a todos para regresar a la plantación y cumplir su contrato. Él iba a cobrar 50 centavos al día (...) al cabo de cinco años regresaría a casa y no tendría que volver a trabajar”.

“Schemmer, el capataz de la plantación, era un bruto, un bruto ignorante. Pero se ganaba el sueldo. Arrancaba hasta la última partícula de la fuerza que quedaba en los cuerpos de los quinientos esclavos; porque eran esclavos hasta que transcurrían los años de contrato. Schemmer se esforzaba en extraer la energía de esos quinientos cuerpos sudorosos y convertirla en balas de algodón listas para exportar”.

“Los franceses, carentes de instinto colonizador, inútiles en su juego pueril de desarrollar los recursos de la isla, se alegraban de que la compañía inglesa tuviese éxito. ¿Qué más daban Schemmer y su temible puño? (...) Había que repartir dividendos o se añadiría un fracaso más a una larga historia de fracasos en Tahití”.

“Ah Cho permanecía sentado con el rostro impasible mientras el magistrado emitía la sentencia (...) Ah Chow sería decapitado y Ah Cho cumpliría veinte años de condena en Nueva Caledonia (...) Que los chinagos aprendan bien la lección, fue lo último que dijo el tribunal, pues deben saber que en Tahití se cumplen las leyes aunque el cielo caiga sobre nuestras cabezas”.

“Ah Cho filosofaba y especulaba sobre la vida y la muerte. En cuanto a su situación, no se sentía inquieto. Veinte años solo eran veinte años”.

“Cruchot era uno de los gendarmes. Llevaba veinte años de servicio en las colonias pero seguía siendo obtuso y estúpido. Conocía la disciplina y el miedo a la autoridad (...). El Sargento ocupaba un lugar más importante en su cabeza que Dios, y es que Dios solía mantenerse remoto, alejado, mientras que el sargento acostumbraba a encontrarse muy a mano”.

“Fue Cruchot quien recibió la orden del magistrado jefe para el carcelero, en la que le ordenaba a dicho funcionario que le entregase a Cruchot a la persona de Ah Chow. La noche previa, el magistrado jefe había celebrado una fiesta, le temblaba la mano cuando puso la orden por escrito y le dolían tanto los ojos que no la repasó. Por eso no se fijó en que había omitido la letra final del nombre de Ah Chow. En la orden figuraba Ah Cho y, cuando Cruchot la presentó, el carcelero le entregó la persona de Ah Cho. Cruchot lo sentó en la carreta y emprendió la marcha”.

“No soy Ah Chow, empezó a decir Ah Cho (...) ¿Recuerdas que Ah Chow, quien debe ser decapitado, era un hombre alto? Mírame a mí, (...) ya ves que ha sido un error.”

“Pero Cruchot estaba pensando. Ya lamentaba haber detenido la carreta. NO sabía que el magistrado jefe había cometido un error y no tenía forma de corregirlo, pero sí sabía que le habían entregado a aquel chinago para que lo llevase a ejecutar. ¿Qué más da que fuese el hombre equivocado? Él no sabía lo que pensaban sus superiores, pero ellos sí sabían lo que hacían. ¿Quién era él para pensar por ellos? En una ocasión, mucho tiempo atrás, había intentado pensar por ellos y el sargento le había dicho. ¡Cruchot eres un necio!. Cuanto antes te enteres mejor te irá. No estás aquí para pensar sino para obedecer y dejar lo de pensar a quien sabe hacerlo bien”.

“Ah Cho subió al cadalso. A un lado y por debajo de él se habían reunido todos los culis de la plantación. Schemmer había decidido que aquel acontecimiento constituía una buena lección magistral, por eso había llamado a todos los culis que estaban en los campos y los obligaba a presenciarlo”.

“Schemmer se había ocupado de construir la guillotina. Fue él quien sugirió que la ejecución tuviese lugar en la plantación. A tal efecto argumentó que el lugar donde se

había cometido el crimen era el mejor sitio para llevar a cabo el castigo y que, además, ejercería una influencia saludable sobre los quinientos chinagos de la plantación”

“Pues yo no soy Ah Chow. Soy Ah Cho. El honorable carcelero cometió un error (...) Schemmer mostró su sorpresa. Maldijo secamente durante unos segundos y miró con tisteza el artilugio que había fabricado con sus propias manos y que estaba deseando ver funcionar. Decidió, al fin, que no podía aplazar la ejecución, ya había perdido tres horas de trabajo de esos quinientos chinagos, no podía permitirse perderlas de nuevo cuando llegase el verdadero condenado, además, no es más que un chinago”.

Vinculación con los contenidos y objetivos del Currículo oficial.

El texto, que se haría leer a los alumnos en sus casas, se trabajaría durante la segunda evaluación, con el objeto de reforzar e introducir los siguientes contenidos del currículo oficial:

BLOQUE 1: Ideas económicas básicas

CONTENIDOS: La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. Los agentes económicos. La toma de decisiones.

BLOQUE 2: Economía y empresa

CONTENIDOS: La empresa y el empresario. Proceso productivo y factores productivos

BLOQUE 5: Economía y tipos de interés, inflación/deflación y desempleo

CONTENIDOS: El desempleo y las políticas contra el desempleo.

BLOQUE 6: Economía internacional

CONTENIDOS: La globalización económica. El comercio internacional

Por otro lado el texto está indicado especialmente para alcanzar los siguientes objetivos del currículo académico.

Obj.EC.1. Integrar el concepto de economía como ciencia de la elección. Identificar los principales agentes económicos, su actuación y las relaciones entre ellos. Valorar críticamente el impacto de las acciones de los agentes económicos sobre el entorno.

Obj.EC.3. Describir la importancia de la empresa (tanto en sus formas lucrativas como no lucrativas) y el emprendimiento en el proceso de creación de riqueza de una sociedad.

Obj.EC.4. Identificar las consecuencias de las actividades empresariales para la propia empresa, sus trabajadores y la sociedad en su conjunto.

Obj.EC.7. Explicar el papel del sector público, como garante del marco de actuación y como agente económico. Valorar críticamente los efectos de su actuación o ausencia de actuación respecto a la igualdad y el bienestar de una sociedad.

Obj.EC.9. Analizar las características principales del mercado de trabajo, las políticas de empleo y valorar las oportunidades que presenta.

Obj.EC.10. Conocer y valorar las ventajas que ha supuesto el comercio internacional, así como los costes que ha implicado en el desarrollo de algunos países. Valorar el potencial de la integración económica y las perspectivas de la economía aragonesa en el marco de la internacionalización económica.

Valor didáctico

1) El relato viene a mostrar **la universalidad del razonamiento económico** ya que todos los protagonistas (el chinago, el capataz, el incompetente Cruchot, el propio gobierno francés) lo aplican cuando van tomando sus decisiones poniéndose de manifiesto, además, que está **presente en todas las culturas y entes** (individuos, colectivos) y tiene un marcado componente subjetivo donde los valores personales desempeñan un papel decisivo.

Así, por ejemplo, el razonamiento de Cruchot en términos de coste-beneficio (coste: riesgo de ser censurado por su superior, beneficio: ninguno), ha venido marcado por sus experiencias pasadas, lo que considera que sus superiores esperan de él y sus convicciones morales.

Además, se ilustra perfectamente la importancia del **conocimiento** y **la capacidad de enjuiciar críticamente** las acciones (discursos) de los demás, a la hora de tomar las decisiones. Si el chinago hubiese comprendido las motivaciones y los intereses de las demás partes implicadas (el interés del Gobierno francés por aplicar su ideal de justicia y los intereses de la compañía inglesa por obtener beneficios por encima de todo) hubiese actuado de una manera diferente durante el juicio.

2) En el cuento sirve para ilustrar los roles de **los distintos agentes económicos** (trabajadores, directivos, empresa, accionistas y gobierno), **sus objetivos como agentes económicos** (ganar dinero a través del trabajo o la dirección-gestión, ganar dinero a través de la producción de bienes, obtener una rentabilidad y regular el marco en el que los demás agentes deben desenvolverse), la forma en la que una **organización** puede conseguir que todos alcancen sus objetivos bajo una determinada forma de hacer las cosas y **los conflictos de intereses** que puedan surgir.

Por un lado, el Chinago verá recompensado su duro trabajo con un salario que, a su vez, le permitirá cumplir su máximo deseo (retirarse a su país y disfrutar de su tiempo), al tiempo que la empresa obtendrá un beneficio con el que retribuir a sus accionistas al tiempo que el Gobierno Francés dará una utilidad a su colonia.

Para ello, se hace necesaria una organización, con unas normas de funcionamiento, una manera de trabajar que saque el máximo partido a todos los recursos disponibles y dentro del marco normativo impuesto por los poderes públicos.

Esta idea queda encarnada en la figura de Schremer, como el encargado de hacer que la plantación funcione, y el tribunal de justicia como representación del poder público.

3) Por otro lado, de la propia naturaleza del ser humano y los diferentes objetivos de cada agente económico, **surge la necesidad de construir un marco normativo** que evite los atropellos del más fuerte sobre el más débil y aborde los conflictos que surjan desde una serie de valores aceptados por la sociedad.

En el cuento se van sucediendo varios conflictos extremos donde, al final, en ausencia de justicia, de una colectivo que la encarne y defienda, el interés del más fuerte se impone sobre el del más débil terminando en un acto cruel e inmoral.

Así, por ejemplo el interés de Schremer en comprobar su guillotina o el de Cruchot de no buscarse problemas prevalecen sobre el interés del Chinago y aplastan el ideal de justicia del que tanto se vanagloriaba el Gobierno Francés.

Por lo tanto, en el cuento se ilustra no solo la necesidad de un marco normativo, sino también la importancia de aplicar mecanismos de control que permitan su desarrollo.

El texto muestra cómo en ausencia de control, en algún momento, se imponen los intereses particulares por encima del interés social, aún estando este refrendado en la norma.

Esta necesidad de control, de gestión, fácilmente es extensible a las organizaciones empresariales por lo que será utilizado para abordar las distintas formas jurídicas de constituirse y que afectan al control-gestión de las mismas.

4) Además, se introduce **el problema ético** que surge cuando las personas son vistas, a su vez, como meros recursos. El Chinago deja de ser persona para convertirse en un trabajador, un esclavo durante cuatro años, perdiendo su individualidad con un resultado inmoral pero, lamentablemente, a la orden del día.

Problema que requiere y justifica la especial regulación existente en el mercado de trabajo y que servirá para introducir todo lo referente al mismo que debe tratarse en la asignatura.

5) Por último, es **un acercamiento a la globalización y al comercio internacional**, al plantearse el relato en una colonia francesa, explotada por una compañía inglesa, dirigida por un alemán y con mano de obra proveniente de China.

Forma de trabajar el texto.

Sería utilizado como recurso complementario al libro de texto y como hilo conductor en algunas clases expositivas.

Además, teniendo el relato como referencia, sobre él, se plantearían pequeños ejercicios y tareas.

Relato Jack London, “Las formas de hacer las cosas del hombre blanco”

Esquema del relato

Una pareja de viejos indios, hambrientos y solos en su aldea, narran a un explorador americano la historia de cómo perdieron a sus dos hijos. Uno de ellos fue ejecutado por el hombre blanco tras cometer un asesinato.

Pasajes del relato

“Estamos solos porque nosotros somos viejos, nuestras piernas no son fuertes ni pueden nuestras espaldas soportar la carga del campamento y el camino. Por eso esperamos aquí a que los jóvenes vuelvan y traigan carne.

¿De qué nos sirve a ti a y a mí que traigan carne? A nosotros nos darán algunos huesos que roer, pero la grasa de la espalda, los riñones y las lenguas, eso irá a otras bocas, no a las nuestras, viejo. No hay nadie que cace para nosotros”.

“El hombre blanco lo ve todo, piensa mucho y es sabio. Pero el hombre blanco de un día no es el mismo del día siguiente, y no hay quien lo entienda. No siempre hace las cosas de la misma forma. Y nadie sabe de qué forma las hará la siguiente vez. El indio siempre hace las cosas de la misma forma”.

“Escucha, hombre blanco, y te contaré una estupidez enorme. Hay un indio que se llama Mobits. Roba un kilo de harina al hombre blanco. ¿Qué hace el hombre blanco? ¿Pega a Mobits? No. ¿Mata a Mobits? No. ¿Qué le hace a Mobits? Te lo contaré, hombre blanco. Tiene una casa. Mete a Mobits en esa casa. El tejado es bueno, las paredes son gruesas. Enciende un fuego para que Mobits se caliente. Le da a Mobits comida de sobra. Buena comida. En toda su vida comió Mobits una comida tan buena. Hay beicon, pan y alubias sin límite. Mobits se lo pasa muy bien. Hay un gran candado en la puerta para que Mobits no huya. Eso también es una estupidez. Mobits no va a huir. En ese sitio hay comida de sobra, mantas secas y un gran fuego. Huir sería una estupidez. Mobits se queda en ese sitio tres meses. Ha robado un kilo de harina y por eso el hombre blanco lo cuida muy bien. Mobits ha comido muchos kilos de harina, de azúcar, de beicon y de alubias”.

“Antes debo hablarte de Yamikan, que era un joven de nuestra aldea que por casualidad mató a un hombre blanco (...) Aquel hombre blanco bebió mucho whisky y por la noche fue a casa de Yamikan y quiso pelear. Yamikan no puede huir y el hombre blanco intenta matarlo. Yamikan no quiere morir, así que mata al hombre blanco”

“Tras mucho tiempo llegan los hombres blancos. Son soldados y se llevan a Yamikan (...) Toda la aldea sabe que Yamikan está muerto (...) Pero al cabo de dos años Yamikan vuelve a nosotros y no está muerto, está muy gordo y sabemos que ha dormido siempre abrigado y ha tenido comida de sobra”

“Lo raro que le pasó a Yamikan es que el hombre blanco nunca le hizo daño. Solo le dan una cama abrigada de noche y mucha comida buena”.

“Después de dos años viajando Yamikan vuelve a la aldea y se siente muchas veces a mi hoguera y habla de las cosas raras que ha visto. Bidarshik, que es mi hijo, escucha con los ojos bien abiertos (...) y desea ver las cosas que Yamikan vio”.

“Vete, le digo, busca un hombre blanco y, como Yamkian, mata al hombre blanco. Entonces vendrán los soldados a buscarte y, como llevaron a Yamikan, te llevarán a ti al otro lado del lago salado, a la tierra del hombre blanco. Después, igual que Yamikan, volverás gordo, con los ojos llenos de las cosas que has visto y la cabeza llena de sabiduría”.

“¿Cómo iba yo a saber que la forma de hacer las cosas del hombre blanco nunca es igual? No hay quien entienda al hombre blanco. Ayer lleva a Yamikan a la tierra bajo el sol y lo engorda con mucha comida. Hoy se lleva a Bidarshik, ¿y qué le hace? Lo llevan a Cambell Fort, ata una cuerda a su cuello y, cuando sus pies no tocan el suelo, muere”.

“Murió por culpa de la forma de hacer las cosas del hombre blanco, que no hay quien la entiende y nunca es igual”.

Vinculación con los contenidos y objetivos del Currículo oficial.

El texto, que se haría leer a los alumnos en sus casas, se trabajaría durante la tercera evaluación, con el objeto de reforzar e introducir los siguientes contenidos del currículo oficial:

BLOQUE 3: Economía personal

CONTENIDOS: Los planes de pensiones. Riesgo y diversificación. Planificación para el futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida.

BLOQUE 4: Economía e ingresos y gastos del Estado

CONTENIDOS: Desigualdades económicas y distribución de la renta

BLOQUE 6: Economía internacional

CONTENIDOS: El comercio internacional.

Por otro lado el texto, y la forma en la que se trabajaría, están indicados especialmente para alcanzar los siguientes objetivos del currículo académico.

Obj.EC.7. Explicar el papel del sector público, como garante del marco de actuación y como agente económico. Valorar críticamente los efectos de su actuación o ausencia de actuación respecto a la igualdad y el bienestar de una sociedad.

Obj.EC.12. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas económicos.

Valor didáctico

1) El relato sería útil para introducir el concepto de **bienestar social y políticas redistributivas de la renta**, ya que se hace palpable la existencia de la desigualdad en la disponibilidad de recursos. Mientras unos pueden obtenerlos (los jóvenes de la aldea) otros no (la pareja de ancianos) justificando la existencia de un sistema de reparto.

2) Además, en el relato se pone de manifiesto la necesidad de asegurarse la disposición de recursos en la vejez, cuando sea imposible conseguirlos mediante el trabajo. Aparece, como telón de fondo, **el concepto de diversificación**: Los indios habían fiado el bienestar de su vejez a sus hijos y cuando estos desaparecieron se vieron abocados a la mendicidad. En este sentido, el cuento es útil para abordar todo lo referente a **los planes de pensiones**.

3) El texto eleva, a su máxima expresión **la importancia del valor social de la humildad**.

El relato describe, de una forma clara, cómo las diferentes culturas valoran de distinta manera todo lo relacionado con la vida; Así, por ejemplo, resulta chocante como los Indios, criados en unas durísimas condiciones de vida y anteponiendo la satisfacción de las necesidades primarias a cualquier otro anhelo, valoraban de forma positiva una estancia en la prisión, con acceso a la comida y al fuego sin necesidad de esfuerzo. Lo que para el Hombre blanco era un terrible castigo para ellos era un inexplicable premio.

Estas distintas formas de ver el mundo, de concebir la vida, deben abordarse para comprender al prójimo, buscar acuerdos y aumentar el respeto mutuo entre las diferentes culturas.

Porque, y volviendo al relato, si el Hombre blanco hubiese comprendido los motivos de Bidarshik para cometer el crimen posiblemente no lo hubiese juzgado con tanta severidad. Pero el Hombre blanco le juzgó siguiendo sus propio ideal de justicia.

4) Por último, si con el relato hemos puesto de relieve las diferencias existentes entre las distintas culturas y los conflictos que pueden surgir cuando coexisten, el cuento serviría para introducir el estudio del comercio internacional.

El estudio del comercio internacional se sustentaría en la idea de que las diferentes valoraciones que de los recursos realizan los países generan oportunidades de intercambio y, éste, a su vez aumenta la satisfacción de las partes implicadas.

Forma de trabajar el texto.

Sería utilizado como recurso complementario al libro de texto y como hilo conductor en algunas clases expositivas.

Además, teniendo el relato como referencia, sobre él, se plantearían pequeños ejercicios y tareas.

Por último, teniendo el relato como referencia y las ideas que transmite, se encargaría hacer a los alumnos, en grupos de cuatro, el siguiente trabajo:

Analiza el siguiente artículo sobre el comercio de productos sanitarios entre los diferentes países y en el contexto del corona virus

<https://elpais.com/sociedad/2020-04-11/intermediarios-comisiones-y-precios-inflados-el-zoco-del-material-medico.html>

Después, busca más información sobre este proyecto y responde a las siguientes cuestiones, haciendo referencia a las fuentes consultadas cuando sea preciso:

1. ¿Crees que países como España tenían el suficiente material sanitario al comienzo de la pandemia?

2. ¿Cómo cambió la valoración que de todo ese material hizo España?, ¿fueron más valorados o menos valorados tras el estallido de la pandemia?
3. ¿Tenía España la capacidad de producir el material sanitario que necesitaba?, ¿cómo actuó para conseguirlo?
4. ¿Crees que China tuvo la capacidad de producir más material sanitario del que necesitaba?.
5. ¿Por qué no fue fácil el proceso de compras entre los gobernantes españoles y los productores chinos?
6. Solucionada la crisis, ¿qué medidas tomarías tú para el futuro?

Una vez que cada grupo de alumnos hubiese completado las cuestiones, labor que realizarían fuera del horario escolar, debieran presentarlas en clase y ponerlas en común con el resto de alumnos. A este trabajo se le darían tres sesiones (dos para la exposición de las respuestas de cada grupo y otra para el análisis conjunto de las mismas).

Para evaluar el trabajo el docente atendería a la siguiente rúbrica:

Identifica, explica y expone claramente la variación en la valoración del material sanitario por parte del Gobierno de España (0 no lo hace, 1 vagamente, 2 de forma ambigua y poco precisa, 3 de manera precisa).

Identifica, explica y expone claramente el por qué el Gobierno de España acudió al mercado chino para proveerse de estos bienes (0 no lo hace, 1 vagamente, 2 de forma ambigua y poco precisa, 3 de manera precisa).

Identifica y expone claramente cómo las diferencias culturales dificultaron el comercio entre el Gobierno de España y los productores chinos (0 no lo hace, 1 vagamente, 2 de forma ambigua y poco precisa, 3 de manera precisa).

Expone las medidas de mejora a plantear para el futuro de una forma clara y razonada. (0 no lo hace, 1 vagamente, 2 de forma ambigua y poco precisa, 3 de manera precisa).

Las medidas expuestas de mejora en la gestión son realistas y están bien argumentadas (0 no lo hace, 1 vagamente, 2 de forma ambigua y poco precisa, 3 de manera precisa).

En cuanto al criterio de calificación, el trabajo sería un 10% de la nota del trimestre.

COHERENCIA DEL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO CON LA LEGALIDAD VIGENTE

El planteamiento metodológico de la orientación educativa propuesta debe observar las recomendaciones impuestas por el artículo 17 y los anexos I y II de la Orden ECD/494/2016 de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Como del proyecto propuesto y de sus objetivos surge la necesidad de llevar a cabo metodologías activas que impliquen y motiven al alumno, que le hagan reflexionar, que le estimulen hacia la participación, hacia la búsqueda de nuevos conocimientos, hacia la exposición de sus ideas y razonamientos y, en última instancia, hacia la confrontación de sus razonamientos con los de los demás, la orientación metodológica de los textos legales se integra de una forma natural en este trabajo. Bajo este enfoque el alumno aparece como el protagonista de los procesos de aprendizaje y el profesor como guía, estimulador y evaluador de los mismos.

El gran objetivo de este proyecto, la constitución y desarrollo de la visión del razonamiento económico como una herramienta indispensable para el desempeño en la vida e incentivo para la búsqueda de nuevos conocimientos y el desarrollo de comportamientos empáticos, a través del valor de la humildad, nos muestra ya los principios metodológicos que deberemos observar con una especial importancia.

La promoción del compromiso del alumno con su aprendizaje.

Razonar exige un esfuerzo y el estudio una serie de conceptos por lo que se requiere la motivación del alumno y la presencia activa del mismo en los procesos de aprendizaje. Con la literatura de Jack London transmitimos la importancia del razonamiento económico, y conseguimos presentarlo en un formato interesante.

Enseñanza para la comprensión.

La aplicación de la lógica del razonamiento económico exige la comprensión y no puede realizarse de una forma mecánica, como si de una receta se tratase. Es una forma de razonar que desarrolla hábitos mentales, estructura el pensamiento y, en última instancia, se transfiere a todos los ámbitos del conocimiento y de la vida con un carácter permanente.

La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana e interrelación de los aprendizajes.

Razonar en términos económicos es algo que debiéramos hacer continuamente y resulta fundamental para dar respuesta a los problemas que en el día a día se nos plantean o para tomar decisiones personales de gran transcendencia.

Con los relatos propuestos conseguimos ponerlo de manifiesto en diferentes ámbitos de la vida, en distintos lugares y en épocas muy diferentes.

Fomento de la creatividad y del pensamiento crítico.

La creatividad es imprescindible para la búsqueda de soluciones a los problemas de índole económica, ya que estos no se pueden tratar de una manera mecánica y determinista. Ante los problemas económicos surgen propuestas con diferentes implicaciones que hay que valorar y enjuiciar para, finalmente, aplicar la que se considere más conveniente. Solo a través del pensamiento crítico podremos confrontar los actos de los demás con los nuestros creando así las condiciones apropiadas para el desarrollo de sentimientos de empatía y comprensión. Aspectos que se abordan en los relatos analizados.

4. CONCLUSIONES EN LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Marco teórico

Al finalizar el curso académico deberíamos plantearnos si la metodología propuesta ha generado un efecto positivo en el aprendizaje de los alumnos y ha sido útil para alcanzar los grandes objetivos del proyecto educativo.

La evaluación del proyecto se realizará a través del estudio de las siguientes cuestiones:

1) Resultados del alumnado en los ejercicios planteados. Será un instrumento útil para valorar si los mismos han despertado el interés entre los alumnos y han resultado comprensibles.

2) Resultados del alumnado en las pruebas de evaluación de la asignatura, que sería una medida del valor de la propuesta como transmisora del conocimiento abordado en la asignatura y que vendría a dilucidar la siguiente cuestión: ¿Ha sido provechosa la metodología descrita para cumplir con los criterios y estándares de aprendizaje del currículo oficial?.

3) Impresiones del profesor sobre los alumnos. El desarrollo personal del alumnado en lo referente a su capacidad de juicio crítico, del compromiso con su propio aprendizaje, de la incorporación de los problemas éticos al análisis de sus decisiones y el desarrollo de otros valores sociales útiles y trascendentes (empatía, humildad, etc) no puede ser observado mediante las pruebas de evaluación clásicas (trabajos o exámenes), requiriendo de la observación directa del profesor.

Esta evolución en el desarrollo personal, pese a no poder ser incorporada en la evaluación oficial del alumno, debido a la imposibilidad de establecer un criterio objetivo, es uno de los grandes objetivos de la Educación y, por lo tanto, debe analizarse y trabajarse, aún desde la óptica personal del profesor.

Aplicación práctica

En el desarrollo del Practicum II trabajé con el relato “Por un trozo de carne”.

Una vez facilitado el relato a los estudiantes, alumnos de 4º de la ESO, les planteé sobre el mismo una serie de actividades (ver anexo I).

A tenor de las respuestas se puede considerar que:

- El relato resultó interesante y comprensible.
- El relato ayudó a transmitir los conceptos clave de recurso, escasez y estrategia.
- El relato ilustró la necesidad del aprendizaje de un oficio, del valor de la formación, que se nos presenta como un recurso estratégico.

No obstante, y dada la situación de confinamiento, no fue posible trabajar con el relato en una clase y en presencia de los alumnos por lo que no se le pudo sacar el máximo provecho.

Por lo tanto, la experiencia en el Practicum II no puede darse por representativa de cómo podría funcionar esta metodología en una situación de normalidad.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Anisi, David (1998) “Creadores de escasez. Del bienestar al miedo”. Alianza Editorial
- Montoro Romero, Ricardo (1985) “Escasez, necesidad y bienestar: apuntes para una sociología de la economía”. Revista española de investigaciones sociológicas, 1985.
- Serrano Muñoz, Eduardo (2012) “La abundancia que crea escasez ¿porqué pervive el capitalismo?” Erasmus Ediciones
- O.M.S. 2019 “Informe 15/7/2019 Comunicación sobre el hambre y la obesidad en el mundo”. Sitio web.
- Unicef 2019. “Comunicados 16/7/2019 y 15/10/2019”. . Sitio Web

ANEXO I

EJERCICIO 1. Reflexiona y responde a las siguientes cuestiones.



¿De qué recursos y capacidades disponía el boxeador en sus primeros combates?

¿De qué recursos y capacidades disponía el boxeador en su último combate?

¿Cómo ha evolucionado la disponibilidad de estos recursos y capacidades a lo largo de su carrera deportiva?

La evolución en la disponibilidad de estos recursos, ¿ha influido en su manera de boxear?, ¿cómo boxeaba al principio y cómo lo hacía al final?

¿Por qué crees que ha tenido que cambiar su forma de boxear?

En lo referente a su forma de boxear, ¿qué errores cometió en los inicios de su carrera?

En su juventud, ¿crees que hubiese peleado de otra forma de haber tenido el conocimiento del que disponía al final de su carrera?. Argumenta la respuesta.

EJERCICIO 2.

Una de las grandes lecciones del cuento es que a la hora de tomar decisiones es fundamental reflexionar sobre los cambios que puedan producirse en el futuro.

Por ejemplo, si el boxeador hubiese sabido, al comienzo de su carrera, la importancia de preservar al máximo su capacidad física, de joven, hubiese boxeado de una manera menos agresiva. Posiblemente sus nudillos y sus venas no se hubiesen degradado tanto y en la vejez tendría más posibilidades de victoria.

Pero en su juventud se comportó como si sus capacidades físicas **fuesen ilimitadas**.

En el mundo actual el hecho de considerar los recursos, que siempre son escasos, como algo ilimitado genera grandes errores en la toma de decisiones, en la forma de administrarlos, lo que genera, en el futuro, grandes problemas de difícil situación.

Selecciona y escribe un recurso natural que utilicemos, o hayamos utilizado en el pasado, como si fuese ilimitado.

¿Crees que se utiliza (o utilizó) de una forma prudente o lo estamos “despilfarrando”?

Cita algún ejemplo que de validez a tu respuesta anterior.

El uso que de este recurso se hace (o se hizo) que problemas ocasionará en el futuro (u ocasiona en el presente)?

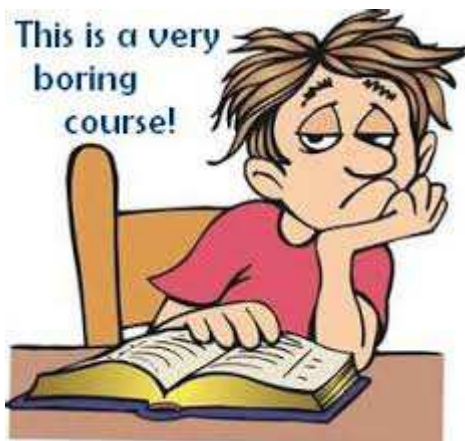
EJERCICIO 3.

La reflexión anterior podríamos trasladarla al plano personal.

El boxeador, en su juventud, disponía de tiempo (entre combate y combate tenía grandes períodos de ociosidad). Recurso que podría haber empleado en labrarse un futuro alternativo al del boxeo, pero no hizo ya que él no anticipó los problemas que pudiese tener el futuro. Él vivía bien y el futuro era algo lejano y desconocido.

Pero en el final de su carrera deportiva se da cuenta de la importancia de dominar un oficio. Justo en el momento en el que no dispone ni de tiempo para hacerlo (tiene que entrenar, aceptar los trabajos más duros y de peor salario, atender a sus hijos, etc).

Por lo tanto, el cuento también nos muestra la importancia de gestionar bien el tiempo anticipando las necesidades del futuro.



Esto nos pasa a todos. Por ejemplo a mí me pasó con el inglés. De joven, cuando era estudiante, hubiese tenido tiempo de aprenderlo. Podía haber ido por las tardes a una academia y en verano ir treinta días a Inglaterra a trabajar de cualquier cosa. Pero no lo hice pensando que, bueno, si el día de mañana necesito saber inglés ya lo aprenderé. Además, que el inglés me aburría soberanamente....

Pero ocurre que cuando necesité el inglés para mejorar en el trabajo ya no tenía tiempo. Trabajaba por la mañana y por la tarde y las vacaciones apenas son 22 días al año y tampoco puedo cogérmelas seguidas....Además que, como le pasa al boxeador, “la cabeza” no funciona igual de bien con quince que con cuarenta años....aprender cualquier cosa es más difícil conforme se van cumpliendo años.

Traslada esta reflexión de la gestión del tiempo a la gestión del dinero que el protagonista hace en su juventud.

Algunas cuestiones que deberás abordar:

¿Cómo utilizaba el dinero en su juventud?, ¿lo administraba correctamente?, ¿cómo le hubiese ayudado en su vejez disponer de dinero?, ¿esto le hubiese servido para tomarse un período sabático y destinarlo al estudio de algún oficio?.